

TABLE DES MATIERES

<i>Introduction générale</i>	
<i>Table des matières</i>	
<i>Chapitre 1 : Histoire</i>	
<i>Chapitre 2 : Religion : 1^{ère} partie : Les religions du Livre</i>	
Introduction	
Les religions du Livre	
I- Le Judaïsme	
I-1.1 Dieu et le peuple élu.....	
I-1.2 Une religion intimement liée à la frustration nationale d'un peuple dépossédé de son royaume.	
I-1.3 Les livres de la révélation	
I-1.4 Deux figures fondatrices des croyances juives.....	
I-1.5 Calendrier liturgique juif et principales fêtes religieuses	
II-Le christianisme	
II-1 L'annonce de l'avènement du royaume de Dieu sur terre	
La vie et la mort de Jésus-Christ (vers 7,4 av. J.-C. – 30 ap. J.-C.)	
II-2 La naissance de l'Eglise.....	
II-2.1 Jésus, l'accomplissement des prophéties de l'Ancien Testament	
II-2.2 Du judaïsme au christianisme : L'action de Paul de tarse (vers 15 -68)	
II-3 Les textes sacrés du christianisme	
II-4 La séparation des Eglises chrétiennes	
II-4.1 L'éloignement des Eglises d'orient et d'occident	

II-4.2 La Réforme.....

II-5 Les articles de foi

II-6 Calendrier liturgique et principales fêtes chrétiennes

II-6.1 les calendriers chrétiens

II-6.2 Principales fêtes chrétiennes

II-7 Figure fondatrice

III-L'islam.....

1 La « dernière Révélation »

2 Mahomet à la Mecque (570-632).....

3 Les débuts de la prédication (610-622).....

4 L'hégire (622-632)

III-1 Les textes sacrés.....

III-2 Les 5 piliers de l'islam

III-3 L'islam après Mahomet

III-3.1 Les 4 califes *Râshidûn* (632-661)

III-3.2 La *Fitna* : Kharijites, Chiïtes et Sunnites.....

III-3.3 L'expansion de l'islam.....

III-4 Calendrier liturgique musulman et principales fêtes religieuses

III-4.1 Principales fêtes musulmanes

Chapitre 3 : Histoire de l'Art.....

Chapitre 4 : Musique

Introduction : la musique aux origines.....

I Epoque médiévale (1100-1400)

I-1 Principaux compositeurs et œuvres majeures de la période :.....

I-1.1 Compositeurs

I-1.2 Œuvres principales de la période.....

I.1 Première période : (1150-1320).....

I-1.1 Ecole de Saint Martial.....

I-1.2 Ecole de Notre Dame.....

I-1.3 L’ars antiqua.....

I-1.4 Deuxième période : L’ars Nova ou la messe de Tournai.....

I-1.5 Ars subtilior.....

II- Musique de la renaissance (1400-1600).....

II-1 Musique et compositeurs du Siècle d’Or espagnol.....

II-2 L’école franco-flamande.....

II-3 Autres lieux de création musicale.....

II-3.1 L’école Vénitienne.....

II-3.2 L’âge d’Or Elisabéthain.....

III- La musique Baroque (début XVII^e siècle au milieu du XVIII^e siècle)

III-1 Quelques compositeurs importants.....

IV- Musique de la période classique

IV-1 Quelques compositeurs.....

IV-2 Liste des œuvres de Mozart et Beethoven.....

V- Musique Romantique (début du XIX^e jusqu’au tout début du XX^e siècle)

V-1 Quelques compositeurs importants

V-1.1 Compositeurs de musique symphonique.....

V-1.2 Les compositeurs d’opéra et leurs œuvres.....

V-1.3 Compositeurs instrumentaux.....

V-1.4 Le patriotisme romantique

VI- Musique Moderne (première partie du XX^e siècle)

VI-1 Compositeurs importants et œuvres marquantes

VII- Musique contemporaine (deuxième moitié du XX^e siècle)

Compositeurs importants n’entrant pas dans les catégories sus-dites.....

Chapitre 5 : Littérature.....

Introduction : la littérature aux origines

I La littérature de l'Antiquité

I-1 Littérature grecque.....

I-2 Littérature latine.....

II La littérature du Moyen-âge

III La littérature du XVIe siècle : période dite baroque.....

IV La littérature du XVIIe siècle : période dite classique

V La littérature du XVIIIe siècle : période dite des lumières.....

V-1 L'expansion romanesque et poétique nouvelle

V-2 La pensée

V-3 Le théâtre

V-4 Le Sturm und Drang

VI La littérature du XIXe siècle : romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme : les incertitudes du Moi.....

VII La littérature du XXe siècle : surréalisme, existentialisme et Nouveau Roman / introduction à la littérature du XXIe s......

Panorama de la littérature française du XXe siècle (modifier).....

La Poésie du XXe siècle (modifier)

Le Théâtre du XXe siècle (modifier)

Les Romans du XXe siècle (modifier).....

Conclusion (modifier)

Index des notions et personnages cités

Index des tableaux.....

table des frises